

Foi numa festa bonita a do lançamento do primeiro CD de Tilla Maria, que ao longo de 16 anos de carreira tem evidenciado excelentes dotes de intérprete e elevado sentido de profissionalismo.

Começando nas casas típicas, como a maioria dos fadistas, Tilla Maria depressa começou a impressionar pela verdade das suas interpretações e pela forma inteligente como escolhia o reportório. Temas como "O Meu Corpo" e "Roseira Botão de Gente", de Ary dos Santos, foram êxitos na sua voz, como êxito tiveram fados escritos propositalmente para si por autores que cedo começaram a confiar nas suas possibilidades.

A gravação de alguns trabalhos de folclore de Jorge Fontes e Arlindo de Carvalho e a sua "inclinação" para temas populares, viriam a motivar Tilla Maria para um alargamento do seu campo de acção. Daí que trocasse as casas típicas pelo vasto mundo do espectáculo que integra casinos, discotecas e as tradicionais festas de província que durante a época de Verão animam o país do Minho ao Algarve. Versátil, a

TILLA MARIA REVELA "SEGREDOS DE AMOR"

O MEU PRIMEIRO CD



Em hora de festa, a presença dos pais

artistadepressa chegou a outras faixas de público, pelo que não surpreende o lançamento do CD, intitulado "Estes Segredos de Amor", que integra fado-canção, tango, música popular portuguesa e o fado-revista

"Hermínia em Lisboa" com uma nova roupagem especialmente talhada para Tilla Maria.

Satisfeita com o novo trabalho, ela mostra-se "Esperançada na receptividade do público", embora não deixe de

frisar que "tudo vai depender da maneira como este CD for divulgado". Pela nossa parte, aqui fica o aviso à navegação: "Estes Segredos de Amor" têm de chegar a todos. Seria um "crime" ficarem em segredo...



A alegria de se ver rodeada de amigos. Mário Gil e Alfredo Duarte Júnior são os da foto, mas havia muitos mais