

# Figuras da vida nocturna



Tilla Maria directa e objectiva: «A conseguir algo de que não tenho exclusivamente os meus méritos, o que acho óptimo e... tranquilizante!»

## TILLA MARIA

**«DA MANEIRA COMO AS COISAS ESTÃO, NÃO GRAVA QUEM MERECE MAS QUEM POSSUI CAPITAL PARA INVESTIR...»**

**T**ILLA Maria. Enfermeira durante muitos anos, recorda-se de haver cantado o fado quase desde sempre, embora sem admitir a ideia de uma opção que viria a implicar uma viragem radical na sua vida.

«Arrependida? Nem pensar. É certo que dificilmente virei a atingir como intérprete o plano que estava ao meu alcance na enfermagem, mas isso prende-se muito mais com o meio do que com as minhas qualidades...» — afirma, sorridente, para acrescentar que «tenho aplicado na vida artística todo o meu apego e força de vontade, características que me são peculiares, só que nestas coisas há sempre em jogo factores que pouco ou nada têm a ver com o valor artístico das pessoas, o que leva a resultados surpreendentes e... enganadores...»



Hermínia Silva não quis deixar de agradecer a Tilla Maria o fado «Hermínia de Lisboa» que lhe é dedicado.