

# O CABBARÉ

## ASSIM VAI O BAS-FOND DA NOITE

**SEM  
PAPAS  
NA  
LÍNGUA...**

adoptadas para evitar males maiores:

— Falei de falta de apoios e das carências que limitam o fado, mas posso ir um tanto mais além. Basta dizer que, regra geral, os países apoiam as suas tipicidades culturais, promovendo-as dentro do possível, mas em Portugal ninguém faz nada de nada nesse sentido.

E, prosseguindo:

— Todos os dias ouvimos falar de formação profissional, mas entre nós isso é praticamente letra morta, com artistas mal formados sob todos os aspectos a serem facilmente submissíveis aos arbítrios que lhes impõem nos locais de trabalho, quer pelo público quer pelos próprios empresários...



**Tilla em plena actuação. Um visual interessante ajuda muito...**